

© Państwowa Komisja ds. Poświadczania Znajomości  
Języka Polskiego jako Obcego

# EGZAMIN CERTYFIKATOWY Z JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO

# B2

POZIOM ŚREDNI OGÓLNY  
W GRUPIE DOSTOSOWANEJ  
DO POTRZEB DZIECI I MŁODZIEŻY



## TEST PRZYKŁADOWY

# B2

## ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

**LICZBA ZADAŃ: 5**

**CZAS: 30 minut**

Imię i nazwisko: \_\_\_\_\_

Po upływie 30 minut podpisane testy zostaną zebrane  
i nastąpi przerwa przed dalszą częścią egzaminu.

Liczba punktów: \_\_\_\_\_ / 30 p.

PODPIS OCENIAJĄCEGO (czytelny) \_\_\_\_\_

**ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**

5 zadań, 30 minut

Liczba punktów: \_\_\_\_ / 30 p.

I. Przeczytaj hasła, które są w tabeli. Następnie posłuchaj reklam i zaznacz, co jest przedmiotem każdej z nich.

Uwaga! Nagranie usłyszysz dwa razy.

\_\_\_\_ / 7 p. (7 x 1 p.)

Numer reklamy	A	B	C
<i>Przykład:</i>	bizuteria ślubna	komedia romantyczna	<i>finanse</i>
1.	akcesoria sportowe	odzież zimowa	technologia
2.	tradycje świąteczne	wyroby mięsne	lektury szkolne
3.	hotelarstwo	transport lotniczy	turystyka
4.	rolnictwo	artykuły spożywcze	starożytny Rzym
5.	targi pracy	technologia	edukacja
6.	dietetyka	hotelarstwo	gastronomia
7.	zdrowa żywność	medycyna estetyczna	ziołolecznictwo

II. Przeczytaj zdania, które są w tabeli. Następnie posłuchaj wypowiedzi na temat komputerów i zaznacz właściwe odpowiedzi.

Uwaga! Nagranie usłyszysz dwa razy.

\_\_\_\_\_ / 7 p. (7 x 1 p.)

		Tak	Nie
0.	<i>Od 30 lat komputery wpływają na ludzkie życie.</i>		X
1.	Komputery w centrach danych wykorzystują 2% globalnej energii elektrycznej.		
2.	Centra danych potrzebują aktualnie więcej prądu niż branża lotnicza.		
3.	Komputery tracą na wytwarzanie ciepła nawet 50% swojej energii.		
4.	Centra danych często są lokalizowane w pobliżu akwenów.		
5.	W Szwajcarii ciepłem z komputerów ogrzewa się akwaria.		
6.	Ciepło z centrów danych może służyć do ogrzewania pomieszczeń.		
7.	Ciepło z komputerów przetwarzane jest także na prąd.		

III. Przeczytaj zdania, które są poniżej. Następnie posłuchaj nagrania na temat sukcesów dwóch licealistek i wybierz właściwe odpowiedzi.

Uwaga! Nagranie usłyszysz dwa razy.

\_\_\_\_\_ / 5 p. (5 x 1 p.)

**Przykład:**

**Paulina i Marta wzięły udział w konkursie**

a) matematycznym.

b) **astronomicznym.**

c) filozoficznym.

1. Zwycięstwo w konkursie

a) zapewnia dyplom magistra.

b) nie zwalnia z wszystkich egzaminów.

c) gwarantuje miejsce na liście studentów.

2. W obu konkursach referaty

a) trzeba było przedstawić przed komisją.

b) dotyczyły pomiaru odległości Ziemi od Słońca.

c) opisywały temperaturę powierzchni Merkurego.

3. Paulina

a) ma szansę otrzymać miejsce w akademiku.

b) ma pewne miejsce w domu studenta.

c) martwi się o wynik rekrutacji.

4. Nauczycielka laureatek

a) lekceważyła dotychczasowe osiągnięcia szkoły.

b) planuje zajęcie pierwszych dwóch miejsc za rok.

c) podkreśla wyjątkowy charakter zwycięstwa.

5. Zdaniem nauczycielki uczestnicy konkursu

a) mogli rozwijać ważne umiejętności.

b) pogłębili swoją wiedzę teoretyczną.

c) wykazywali się szybkością obliczeń.

IV. Zapoznaj się z kalendarzem Pawła. Następnie posłuchaj rozmowy kolegów i napisz, CO ROBI PAWEŁ w zaznaczonych na szaro terminach oraz KIEDY PAWEŁ MA SPOTKANIE Z KRZYŚKIEM.

Uwaga! Dwa szare pola w kalendarzu są podane dodatkowo i powinny zostać puste. Nagranie usłyszysz dwa razy.

\_\_\_\_\_ / 6 p. (6 x 1 p.)

Godzina	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-9:00					
9:00-10:00	<i>angielski</i>				
10:00-11:00					
11:00-12:00					
12:00-13:00					
13:00-14:00					
14:00-15:00					
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00					
19:00-20:00					

V. Przeczytaj pytania, które są poniżej. Następnie posłuchaj rozmowy z Marcinem Makiatowiczem, specjalistą od robienia kawy, i odpowiedz na pytania.

Uwaga! Nagranie usłyszysz dwa razy.

\_\_\_\_\_ / 5 p. (5 x 1 p.)

**Przykład:**

**Gdzie i kiedy zaczęła się pasja Marcina?**

\_\_\_ Na wakacjach w Barcelonie. \_\_\_\_\_

1. Co zachęciło Marcina, by zostać barmanem?

\_\_\_\_\_ (1 p.)

2. Jakie zalety dużych sieci kawiarni dostrzega Marcin?

a) \_\_\_\_\_ (0,5 p.)

b) \_\_\_\_\_ (0,5 p.)

3. Co – zdaniem Marcina – jest sekretem przygotowania dobrej kawy?

\_\_\_\_\_ (1 p.)

4. Z jakiej okazji Marcin prowadził warsztaty parzenia kawy?

\_\_\_\_\_ (1 p.)

5. Jaką cechę kawy ocenia się najtrafniej, gdy jest ona bardzo gorąca?

\_\_\_\_\_ (1 p.)

# B2

## ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

**LICZBA ZADAŃ: 5**

**CZAS: 60 minut**

**Imię i nazwisko:** \_\_\_\_\_

**Po upływie 60 minut podpisane testy zostaną zebrane  
i nastąpi przerwa przed dalszą częścią egzaminu.**

**Liczba punktów:** \_\_\_\_\_ / 30 p.

**PODPIS OCENIAJĄCEGO (czytelny)** \_\_\_\_\_



## ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

5 zadań, 60 minut

Liczba punktów: \_\_\_\_\_ / 30 p.

I. Przeczytaj fragmenty artykułów na różne tematy (1-8) i dopasuj do nich tytuły (A-K).

Uwaga! Dwa tytuły zostały podane dodatkowo.

\_\_\_\_\_ / 8 p. (8 x 1 p.)

0.	<i>Dwa majowe weekendy, kilkanaście starannie wybranych obiektów, w tym miejsca nieznane lub na co dzień niedostępne, niezwykle historie, inspirujące spotkania i pełni pasji przewodnicy – to jedyne w swoim rodzaju coroczne święto zabytków Małopolski.</i>	D
1.	„Ruch to sposób na zrozumienie siebie” – mawiał znany choreograf, który jest głównym bohaterem filmu dokumentalnego „Mr. Gaga”. Film stał się już w dniu premiery obowiązkowy dla fanów tańca współczesnego. Dlaczego? Bo pomaga zrozumieć, jak ciało i ruch są związane z naszymi emocjami.	
2.	Jesteś dziennikarzem? Przekazujesz informacje o ważnych lokalnych sprawach? Ten konkurs jest dla ciebie! Opowiedz ciekawą historię i zdobądź atrakcyjne nagrody! Konkurs jest adresowany do redaktorów wszystkich miejscowych mediów: prasy, radia, telewizji oraz portali internetowych.	
3.	W spotkaniu zorganizowanym przez Radę Unii Europejskiej wzięło udział ponad 200 decydentów i młodych ludzi z całego kontynentu. Tematem rozmów była polityka młodzieżowa – uczestnicy uzgodnili plan działań służących rozwojowi polityki angażującej nastolatków.	
4.	Większość młodych ludzi przyznaje się do podejmowania aktywności fizycznej poza szkołą. Wśród najpopularniejszych zajęć ruchowych są sporty niewymagające dostępu do specjalnych obiektów (poza boiskami) – piłka nożna (38%), jazda na rowerze (35%) oraz bieganie (31%).	
5.	Nasi uczniowie po raz pierwszy wzięli udział w zajęciach ze strzelectwa sportowego. Strzelanie rozpoczęło zwyczajowo od krótkiego instruktażu, po którym uczniowie mogli sprawdzić swoje predyspozycje i umiejętności. Nad przebiegiem całości i bezpieczeństwem młodych strzelców czuwali nauczyciele wychowania fizycznego.	

6.	Obok wielu akcji realizowanych w naszym gimnazjum znalazła się inicjatywa kulturalna, która miała na celu przybliżyć uczniom dorobek literacki Stephena Kinga. Inspiracją dla tego pomysłu są przypadające w tym roku 70. urodziny wspomnianego autora. Do wyścigu o dyplom i nagrody stanęli uczniowie wszystkich klas.
7.	W ramach tego święta pani bibliotekarka przygotowała szereg konkursów i zabaw ze słowem. Przychodziliśmy do biblioteki na długich przerwach, by zmierzyć się z różnymi zadaniami. Była ortografia, układanie cytatów, hasła na literę, synonimy, łamańce językowe, rymy i związki frazeologiczne.
8.	Nowoczesne państwo powinno zapewnić młodemu pokoleniu warunki do wszechstronnego rozwoju. Jednym z nich jest dostęp do informacji i doradztwa we wszystkich dziedzinach interesujących młodzież. Misją każdego kraju powinno być kompleksowe wsparcie ludzi wkraczających w dorosłość.

**Tytuły:**

Młodzi muszą być bardziej aktywni społecznie	A
Zwiększanie potencjału dzięki informacji	B
Ruch to zdrowie	C
<b><i>Szlakiem Pomników Kultury</i></b>	<b>D</b>
Konkurs popularyzujący twórczość pisarza	E
Miesiąc języka ojczystego	F
Świetny dokument dla pasjonatów	G
Trening celności	H
Najświeższe informacje na medal	I
Młodzież trenuje w czasie wolnym	J
Coroczne szkolne święto sportu	K

**II. Przeczytaj artykuł pt. „Fake news czyli nieprawdziwe informacje” i uzupełnij tekst brakującymi zdaniami.**

**Uwaga! Dwa zdania zostały podane dodatkowo.**

\_\_\_\_\_ / 5 p. (5 x 1 p.)

Spotkałeś się w Internecie z informacją, że wraca obowiązkowa służba wojskowa? Artykuły mówią, że została podjęta już decyzja w tej sprawie. [\_\_E\_\_]<sup>0</sup> A może cieszysz się, bo pójście do wojska było twoim marzeniem? Tak czy inaczej, ta wiadomość wzbudza w tobie emocje. Twój ulubiony aktor nie żyje. Przeczytałeś o tym na Facebooku. Uwierzyłeś, zrobiło ci się smutno. [\_\_\_\_\_] <sup>1</sup> Oni podali tę wiadomość dalej.

Co łączy te dwie historie? [\_\_\_\_\_] <sup>2</sup> Fałszywe wiadomości udostępniane w Internecie to tzw. *fake newsy*. Najczęściej można natknąć się na nie na portalach społecznościowych albo na stronach imitujących poważne media. [\_\_\_\_\_] <sup>3</sup> Gdy coś wywołuje u ciebie radość, smutek lub złość – klikasz, lajkujesz, udostępniasz dalej. Właśnie o to chodzi autorom takich wiadomości, bo liczy się zasięg.

Na co zwracać uwagę, aby się nie dać nabrać? Przede wszystkim przyjrzyj się dokładnie adresowi www strony, jej logo oraz stopce. [\_\_\_\_\_] <sup>4</sup>. Fałszywe strony mogą bowiem różnić się od tych prawdziwych, którym ufasz, drobnym szczegółem.

Często w mediach przywoływane są wypowiedzi ekspertów. [\_\_\_\_\_] <sup>5</sup> Artykuł, który czytasz, staje się wtedy bardziej wiarygodny.

Podstawowa zasada brzmi: nie wierz we wszystko, co zobaczysz, i kwestionuj informacje wątpliwe. Zadanie jest proste, ale bardzo ważne – bądź uważny!

/Na podst. „Cogito”, 2 (524), luty 2018, Cogito Group/

- A. Obie wywołały u ciebie poruszenie i były nieprawdziwe.
- B. Co więcej, podzieliłaś się tą wiedzą ze znajomymi.
- C. Jeśli masz wątpliwości, zapytaj autora o intencje.
- D. Głównym zadaniem *fake newsów* jest działać na emocje.
- E. **Denerwujesz się, bo możesz dostać powołanie?**
- F. Niewiele osób to robi, jednak zdecydowanie warto.
- G. Po pierwsze, przy zmyślonych informacjach rzadko widnieje podpis autora.
- H. W takim przypadku możesz zweryfikować w sieci ich tożsamość.

<b>O</b>	1	2	3	4	5
<b>E</b>					

**III. Przeczytaj opowiadanie pt. „Teren prywatny” i zaznacz właściwe odpowiedzi w tabeli, zgodnie z podanym przykładem.**

\_\_\_\_\_ / 6 p. (6 x 1 p.)

Makbet zachorował i wiozłam go do lecznicy tramwajem. Z każdą chwilą dramatycznie pogarszał się stan jego zdrowia. Tak przynajmniej myślałam, popłakując w rękaw starej kurtki, ponieważ mój płaszcz, pożyczony przez córkę, poszedł dziś razem z nią na sprawdzian z geografii. Dziwna rzecz, pasażerowie tramwaju nie dostrzegli staruszka, który ledwo trzymał się laski i śliskiej metalowej poręczy, ale natychmiast rozpoznali pięć chorób, na jakie mógł cierpieć Makbet. Miałam do wyboru cztery plastikowe siedzenia. Na jedno z nich zaprosiłam tego starszego pana.

Kochałam Makbeta, bo i on mnie kochał. Na swój wierny psi sposób zawsze wypełniał swym ciepłym futerkiem otaczającą mnie pustkę, tak że nie pozostawało w niej miejsca na głupie babskie łzy. Teraz leżał na moich kolanach i potrzebował natychmiastowej pomocy. Próbowałam co chwila dodzwonić się do Olka. Ja to ja, ale pies był przecież nasz i nawet, gdy między nami źle się działo, Makbet pozostawał poza rodzinnymi nieporozumieniami.

Wreszcie dobiegł mnie głos Olka walczący w komórce z hałasem miasta. W tym momencie naszym ulubieńcem zajmował się już fachowiec. Makbet dostał serię zastrzyków i tabletki. Przedtem usłyszałam diagnozę, na szczęście optymistyczną. Złapał zapalenie nerwu krzyżowego, ale będzie dalej mógł wypełniać moją pustkę. Ja otrzymałam rachunek. Przez kręgosłup Makbeta odwlecze się ratowanie moich zębów. Co tam! W imię miłości można być nawet troszeczkę szczerbatym.

/Na podst. powieści „Teren prywatny” Barbary Kosmowskiej, wyd. Zysk, 2002/

		TAK	NIE
0.	<i>Kobieta była przekonana, że to ostatnie chwile jej pupila.</i>	X	
1.	Bohaterka włożyła na siebie przez pomyłkę stare okrycie córki.		
2.	Podróżni wykazali się brakiem wrażliwości wobec starszej osoby.		
3.	Kobieta znajdowała pocieszenie u czworonożnego przyjaciela.		
4.	Kłótnie rodzinne pogarszały stosunek Olka do Makbeta.		
5.	Olek od razu odebrał telefon mimo gwaru dookoła.		
6.	Z powodu wizyty u weterynarza bohaterce zabraknie pieniędzy na dentystę.		

**IV. Przeczytaj recenzję komiksu pt. „Tymek i Mistrz” i zaznacz właściwe odpowiedzi.**

\_\_\_\_\_ / 6 p. (6 x 1 p.)

Pierwsze, co mi przyszło do głowy: „O, to komiks z podręcznika do polskiego w podstawówce.” I szczerze mówiąc, nie zachęciło mnie to do sięgnięcia po tę książkę. Za to okładka jest tak efektowna, że nawet jeśli nie interesujesz się komiksem, chcesz go od razu wziąć do ręki. I nie żałujesz.

Nie znamy dokładnie miejsca ani czasu akcji. Główni bohaterowie to Mag mający ponad 400 lat i jego uczeń Tymek (taki młodszy nastolatek). Mistrz kojarzy mi się z dziadkiem, który jest bardzo stary i zapomina wielu rzeczy. Często jest bardziej dziecinny niż jego uczeń, za to ma ogromną wiedzę, doświadczenie i energię. Z kolei Tymek to rozsądny, chętny do nauki i bardzo uprzejmy chłopak. Zetknięcie takich postaci prowadzi do wielu zabawnych sytuacji.

Komiks to różne historie, z których każda mieści się najczęściej na dwóch stronach. Akcja zaczyna się, gdy Tymek postanawia zostać uczniem Mistrza. Chłopiec marzy o wielkiej magii, ale większość czasu spędza na sprzątanii i porządkowaniu spraw Mistrza. Bohaterowie mają oczywiście całą masę przygód. Znajdziemy tu nawiązania do baśni, postaci z legend, wierzeń. Spotkamy też nieporadnych, ale zdeterminowanych antybohaterów oraz imponującą grupę potworów. Będą też podróże w czasie i przestrzeni.

Dla mnie mocną stroną są ilustracje. Kojarzą mi się z klasycznymi polskimi komiksami. Podobnie kolory. No i humor. Spokojny, czasem absurdalny, lekko groteskowy, mój ulubiony.

Bardzo się cieszę, że grzbiet zbioru jest ozdobiony fragmentem grafiki sugerującym, że to nie koniec. Jest na nim jedyńka. Świetnie. Chętnie wrócę do świata Tymka i Mistrza. Wam też szczerze polecam – czyta się i ogląda z przyjemnością. Wbrew pozorom jest to komiks, który można podsunąć dzieciom, bo nie znajdziemy tu agresji czy przemocy, a najstraszniejsze stwory okazują się niegroźnymi osobnikami z własnymi problemami. Moja młodsza siostra go podczytywała i widzę, że też ją zainteresował.

/Na podst.: <http://ksiazkinaczacie.pl/2016/04/24/tymek-i-mistrz/>

**Przykład:**

**Autor recenzji**

- a) żałuje, że przeczytał komiks.
- b) na początku miał wątpliwości.**
- c) od razu sięgnął po książkę.

1. Mistrz to
  - a) dość uporządkowany i wiekowy starzec.
  - b) bardzo poważny i pamiętliwy czarodziej.
  - c) nieco niedojrzały, roztargniony mędrzec.
  
2. Tymek pomaga mistrzowi w
  - a) czynnościach magicznych.
  - b) obowiązkach domowych.
  - c) lekturze baśni i legend.
  
3. Bohaterowie komiksu
  - a) uczestniczą w emocjonujących akcjach.
  - b) tworzą magiczne zaklęcia i eliksiry.
  - c) walczą z przebiegłymi przeciwnikami.
  
4. Według autora opinii, zaletami komiksu są przede wszystkim
  - a) imponujące podróże w czasie.
  - b) tradycyjna grafika i oryginalny dowcip.
  - c) wartka akcja i kontrastowi bohaterowie.
  
5. Komiks
  - a) będzie miał ciąg dalszy.
  - b) kończy pierwszą serię książek.
  - c) jest jedynym tomem w serii.
  
6. Autor recenzji uważa, że komiks
  - a) zawiera dużo szkodliwych treści.
  - b) opisuje wiele agresywnych potworów.
  - c) nadaje się też dla młodszych odbiorców.

V. Przeczytaj komentarze czterech osób na temat motocykli i rowerów (tabela nr 1). Następnie zapoznaj się z opiniami w tabeli nr 2 i zdecyduj, kto jest autorem danej opinii.

**Uwaga! Do jednej osoby może pasować więcej niż jedna opinia.**

\_\_\_\_\_ / 5 p. (5 x 1 p.)

**Tabela 1.**

Osoba A	Motocykl to dobry wybór dla osób, którym zależy na szybkim przemieszczaniu się. Natomiast rower będzie idealny, jeśli ktoś nie ma daleko, np. do pracy, i lubi jechać spokojnie, przy okazji nie zanieczyszczając środowiska. Widzę, że teraz więcej ludzi niż kiedyś zwraca na to uwagę i myślę, że to pozytywne zjawisko.
Osoba B	Rower! To dużo większa korzyść dla zdrowia i mniejszy wydatek. Jediną wadą jest to, że kiedy dużo jeździsz, to się męczysz... Ja mam rower od wielu lat i nie zamieniłabym go na nic innego. Co prawda ostatnio się zaniepokoiłam, bo było mało powietrza w kole, ale pan w serwisie wymienił mi oponę i teraz wszystko działa jak należy. Jeszcze dokupię kosz i będzie świetnie.
Osoba C	Motocykl – gdy raz go dosiędziesz, pokochasz do końca życia. Owszem, jest zdecydowanie droższy, mniej bezpieczny, mniej komfortowy, mniej mobilny, no i mniej ekonomiczny. Przejazdka motocyklem ma jednak w sobie coś, czego nigdy nie poczujesz, jadąc rowerem. Kto tego spróbował, ten rozumie różnicę.
Osoba D	Zdecydowanie rower. Nie tylko możesz się wspaniale zrelaksować, ale też zadbasz o swoje zdrowie, poza tym jazda na rowerze fantastycznie ujędrnia mięśnie. Ja widzę same zalety tej opcji. W polskich miastach jest coraz więcej ścieżek rowerowych, ale najlepiej jest wyruszyć gdzieś dalej i wybrać się np. na weekendową wycieczkę na wieś.

/Na podst. <http://nastek.pl/forum/viewtopic.php?f=28&t=52963&start=45/>

**Tabela 2.**

Która z osób (A, B, C lub D)		
0.	<i>uwaga, że rower pozwala wyrzeźbić sylwetkę.</i>	Osoba <input checked="" type="radio"/> D
1.	dostrzega zmiany w świadomości społecznej.	Osoba <input type="radio"/>
2.	wskazuje na wyjątkowość podróży pomimo wad środka transportu.	Osoba <input type="radio"/>
3.	zauważa rozwijającą się infrastrukturę.	Osoba <input type="radio"/>
4.	chce dodatkowo wyposażać swój środek transportu.	Osoba <input type="radio"/>
5.	opowiada o problemie technicznym, który rozwiązała.	Osoba <input type="radio"/>

# B2

## POPRAWNOŚĆ GRAMATYCZNA

**LICZBA ZADAŃ: 8**

**CZAS: 60 minut**

Imię i nazwisko: \_\_\_\_\_

Po upływie 60 minut podpisane testy zostaną zebrane  
i nastąpi przerwa przed dalszą częścią egzaminu.

Liczba punktów: \_\_\_\_\_ / 40 p.

PODPIS OCENIAJĄCEGO (czytelny) \_\_\_\_\_



## POPRAWNOŚĆ GRAMATYCZNA

8 zadań, 60 minut

Liczba punktów: \_\_\_\_ / 40 p.

I. Przeczytaj fragment opisu treningu bejsbolowego i wybierz właściwą formę brakującego wyrazu zgodnie z podanym przykładem (imiesłowy).

\_\_\_\_ / 4 p. (8 x 0,5 p.)



Grupa [A]<sup>0</sup> chłopców weszła na szkolne boisko i rozpoczął się trening bejsbolowy. [ ]<sup>1</sup> na ławce, Robert zaczął obserwować zachowanie drużyny. Najpierw spojrzał na trenera i [ ]<sup>2</sup> przez niego piłki, a potem zaczął przyglądać się chłopcom. Wśród zawodników przeważali typowi gracze: silni i hałaśliwi. [ ]<sup>3</sup> wzrokiem po członkach drużyny, Robert zwrócił

uwagę na najbardziej niepozornego z nich. Był to drobny chłopiec w czerwonym podkoszulku, [ ]<sup>4</sup> na pozycji łapacza. Podczas gdy pozostali kręcili się po boisku jak marionetki, on stał nieruchomo, [ ]<sup>5</sup> wzrok w kij trzymany przez trenera. Jakimś sposobem udawało mu się łapać każdą piłkę, chociaż był taki niski, że wyglądał jak ten [ ]<sup>6</sup> młodszy brat, który ciągle chodzi za starszymi i trudno się go pozbyć. Niemal wszyscy [ ]<sup>7</sup> zawodnicy byli jakby rozproszeni i ciągle popełniali błędy. Tylko ten mały chłopiec był tym, który przyciągał wzrok – wyglądał jak [ ]<sup>8</sup> do przewodów elektrycznych, skupiony na grze.

/na podst. powieści „PAX” Sary Pannypacker, Wyd. IUUI, 2016/

	A	B	C
0.	rozmawiających	rozmawiając	rozmawiający
1.	Siadając	Siedzący	Siadający
2.	wyrzucając	wyrzucanego	wyrzucane
3.	Przesuwany	Przesuwając	Przesuwający
4.	stojący	stojąc	stojącym
5.	wbijany	wbijając	wbity

6.	niechciany	niechcący	nie chcąc
7.	grając	grane	grający
8.	podłączający	podłączając się	podłączony

**II. Przeczytaj fragment tekstu na temat sytuacji, w jakiej znalazła się Tosia, i uzupełnij luki wyrazami z ramki (przyimki).**

**Uwaga! Każdego wyrazu możesz użyć tylko raz, a jeden wyraz jest zbędny.**

\_\_\_\_\_ / 4 p. (8 x 0,5 p.)

bez	wbrew	w	ponad	poza	za	oprócz	na	dla	<b>do</b>
-----	-------	---	-------	------	----	--------	----	-----	-----------

Tosia wyjęła z torebki gumę miętową i przeżuwając ją, niepewnym krokiem podążyła **do**<sup>0</sup> wyjścia. Bardzo chciało jej się spać, ale jednocześnie czuła przymus wejścia z kimś \_\_\_\_\_<sup>1</sup> konflikt. Zawahała się chwilę, po czym rozpoczęła długą wędrówkę w dół na półpiętro. Stopień \_\_\_\_\_<sup>2</sup> stopniem, jakby dopiero uczyła się po nich schodzić. Nagle ktoś na nią wpadł.

– O, przepraszam – młody człowiek przystanął o kilka stopni niżej. – Dostanę się tędy do sekretariatu?

– Tak – odezwała się wreszcie, bo cisza trwała już \_\_\_\_\_<sup>3</sup> minutę.

– Chyba w górę i na prawo. – Nie była do końca pewna, czy to, co w tej chwili było w jej głowie prawą stroną, jest nią również \_\_\_\_\_<sup>4</sup> reszty świata.

– Dziękuję – powiedział chłopak i dodał z wahaniem: – Czy ty się dobrze czujesz?

Tosia chciała już odejść \_\_\_\_\_<sup>5</sup> słowa, zwłaszcza że na schodach nie było nikogo \_\_\_\_\_<sup>6</sup> nich. Jednak nagle zakręciło jej się w głowie i musiała jeszcze mocniej zacisnąć ręce \_\_\_\_\_<sup>7</sup> poręczy. Dlatego też odpowiedziała wreszcie powoli, trochę \_\_\_\_\_<sup>8</sup> sobie:

– Zaspałam i nie zjadłam śniadania.

/na podst. powieści „Fanfik” Natalii Osińskiej, Wyd. Krytyki Politycznej, 2016/

III. Przeczytaj wywiad z reżyserem Tomaszem Bagińskim i uzupełnij luki poprawnymi formami wyrazów oraz słownymi wersjami liczb podanych w nawiasach, zgodnie z przykładami (odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków i liczebników).

\_\_\_\_\_ / 7 p. (14 x 0,5 p.)



Tomasz Bagiński jest reżyserem<sup>0</sup> (reżyser)<sup>0</sup> i grafikiem komputerowym<sup>0</sup> (komputerowy)<sup>0</sup>. Jest też laureatem pięciu<sup>0</sup> (5)<sup>0</sup> ważnych nagród filmowych. Dzisiaj publikujemy już drugi<sup>0</sup> (2.)<sup>0</sup> wywiad z tym artystą w naszym<sup>0</sup> (nasz)<sup>0</sup> czasopiśmie. Zapraszamy do lektury!

**Dziennikarz: Kiedy po raz pierwszy zetknąłeś się z wiedźminem Geraltem?**

Reżyser: To było ponad \_\_\_\_\_<sup>1</sup> (30)<sup>1</sup> lat temu. Opowiadanie „Wiedźmin” pojawiło się wówczas na łamach magazynu „Fantastyka” i zajęło \_\_\_\_\_<sup>2</sup> (3.)<sup>2</sup> miejsce w \_\_\_\_\_<sup>3</sup> (konkurs)<sup>3</sup> literackim. Do dzisiaj mam to wydanie.

**Dziennikarz: Zaczytywałeś się w przygodach Geralta od \_\_\_\_\_<sup>4</sup> (dziecko)<sup>4</sup>. Potem starałeś się przenieść książkowych \_\_\_\_\_<sup>5</sup> (bohater)<sup>5</sup> do świata kina i gier. Było tak, że w pewnym momencie wiedźmin \_\_\_\_\_<sup>6</sup> (ty)<sup>6</sup> się znudził?**

Reżyser: Od \_\_\_\_\_<sup>7</sup> (10)<sup>7</sup> lat swój czas dzielę między „Wiedźmina” a całą masę innych projektów, więc na szczęście tak się nie stało.

**Dziennikarz: Na podstawie „Wiedźmina” powstanie serial, choć początkowo zastanawiałeś się nad \_\_\_\_\_<sup>8</sup> (film)<sup>8</sup> \_\_\_\_\_<sup>9</sup> (pełnometrażowy)<sup>9</sup>.**

Reżyser: Tak, planowaliśmy film. Ale prawie wszyscy \_\_\_\_\_<sup>10</sup> (zaangażowany)<sup>10</sup> w ten projekt postawili na formułę serialu. Historie o wiedźminie są pełne różnych wątków i tylko serial pozwoli \_\_\_\_\_<sup>11</sup> (one)<sup>11</sup> opowiedzieć.

**Dziennikarz: Kiedyś powiedziałeś, że „Wiedźmin” to między innymi opowieść o \_\_\_\_\_<sup>12</sup> (potwór)<sup>12</sup> tkwiącym w każdym z nas. Czy widzisz go, gdy patrzysz na \_\_\_\_\_<sup>13</sup> (się)<sup>13</sup>?**

Reżyser: Mówi się, że władza psuje i budzi nasze najgorsze instynkty. Ale pracuję w branży na tyle długo, że to jest już poza \_\_\_\_\_<sup>14</sup> (ja)<sup>14</sup>.

**IV. Przeczytaj fragment artykułu o reniferach i wybierz właściwy wyraz zgodnie z podanym przykładem (spójniki).**

\_\_\_\_\_ / 4 p. (8 x 0,5 p.)

Renifery zamieszkują tereny arktyczne, (gdzie kiedy, więc)<sup>0</sup> panuje surowy klimat. Lato jest tam bardzo krótkie i chłodne, (zanim, natomiast, dlatego)<sup>1</sup> noc polarna trwa kilka miesięcy, a temperatura spada do minus 70 stopni Celsjusza! (Ponieważ, Dlatego, Jednak)<sup>2</sup> klimat jest bardzo surowy, renifery przemierzają olbrzymie odległości w poszukiwaniu pożywienia. Muszą wtedy pokonywać liczne przeszkody, również wodne, (chociaż, toteż, zaś)<sup>3</sup> są bardzo dobrymi pływakami.

Renifery są roślinożerne, (a także, mimo że, czyli)<sup>4</sup> nie jedzą mięsa. Żywią się głównie roślinnością, (jednak, kiedy, dlatego)<sup>5</sup> w okresach głodu zjadają również drobne ssaki, jaja i ryby. Małe reniferki muszą przeżyć zimę, (ponieważ, chociaż, zanim)<sup>6</sup> urosną, dlatego piją mleko matki, które jest bardzo tłuste. Gdyby napełnić szklankę mlekiem renifera, (że, to, które)<sup>7</sup> prawie 25% tego płynu stanowiłby sam tłuszcz! W przypadku małych reniferów jednak (im, gdy, jak)<sup>8</sup> więcej tłuszczu, tym więcej energii.

/na podst. art. „Chcę wiedzieć więcej – RENIFERY” Natalii Osińskiej, www.superkid.pl/

**V. Przeczytaj fragment opowiadania i uzupełnij luki poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach. Wybierz czasownik, a następnie wpisz jego właściwą formę (aspekt oraz czas przeszły i przyszły).**

\_\_\_\_\_ / 7 p. (7 x 1 p.)

Któregoś listopadowego czwartku przestało<sup>0</sup> (przestawać/przestać)<sup>0</sup> padać i wszyscy mieli nadzieję, że przez najbliższe dni pogoda nie zmieni się<sup>0</sup> (zmieniać się/zmienić się)<sup>0</sup> już wcale. Filifionka postanowiła, że szybko \_\_\_\_\_<sup>1</sup> (ona – myć/umyć)<sup>1</sup> wszystkie okna na poddaszu. Zagrzała więc wodę w kuchni, wlała trochę mydła, a potem zaniósła miskę na górę. Jeszcze kiedy \_\_\_\_\_<sup>2</sup> (wchodzić/wejść)<sup>2</sup> po schodach, poczuła dziwny lęk, ale ucichł tak szybko, że postanowiła go zignorować. Wyszła przez pierwsze okno, by umyć je od zewnątrz. Po stromym, mokrym dachu \_\_\_\_\_<sup>3</sup> (poruszać się/poruszyć się)<sup>3</sup> bardzo ostrożnie. W pewnej chwili jednak upadła. Jej chude ciało błyskawicznie \_\_\_\_\_<sup>4</sup> (odwracać się/odwrócić się)<sup>4</sup> na brzuch i Filifionka zjechała w dół.

„Jak ja teraz wrócę na górę?” – powiedziała do siebie. Ale zaraz, zaraz! Ścierka! Okno przycięło ją na parapecie. Filifionka szybko \_\_\_\_\_<sup>5</sup> (brać/wziąć)<sup>5</sup> jej róg w palce i pociągnęła lekko. „Ach, żeby tylko wytrzymała... Od dziś nigdy nie będę żałowała nowych ścierek i już zawsze ja i moja siostra \_\_\_\_\_<sup>6</sup> (kupować/kupić)<sup>6</sup> ściarki najwyższej jakości” – pomyślała. Ścierka wytrzymała. Wiatr uderzył oknem o ścianę, a Filifionka rzuciła się na łeb, na szyję w zacisze pokoju. Gdy wreszcie \_\_\_\_\_<sup>7</sup> (spadać/spaść)<sup>7</sup> na podłogę, poczuła, że jej serce bije bardzo szybko.

/na podst. powieści „Dolina Muminków w listopadzie” Tove Jansson, Wyd. Nasza Księgarnia, 2006/

**VI. Uzupełnij zdania wyrazami, które pochodzą od słów podanych w nawiasach, zgodnie z przykładem (tworzenie nowych wyrazów).**

**Uwaga! W każdej luce wpisz tylko jeden wyraz. Pamiętaj o właściwej formie gramatycznej.**

\_\_\_\_\_ / 5 p. (5 x 1 p.)

0. Lubię naszą nową **nauczycielke**<sup>0</sup> chemii. Bardzo dobrze wszystko tłumaczy.  
(NAUCZYCIEL)
1. Stój! Tam nie ma pasów. Tylko tu możesz \_\_\_\_\_<sup>1</sup> przez ulicę.  
(IŚĆ)
2. Rano niebo było \_\_\_\_\_<sup>2</sup>, więc poszliśmy z koleżankami do miasta, ale w południe zaczął padać deszcz.  
(BEZ, CHMURA)
3. Uwielbiam tę książkę – ma świetne ilustracje. Ten \_\_\_\_\_<sup>3</sup>, Marcin Brydowicz, naprawdę ma talent.  
(RYSOWAĆ)
4. Już niedługo kończą się wakacje, więc w sklepach jest duży wybór artykułów \_\_\_\_\_<sup>4</sup>.  
(SZKOŁA)
5. Uwielbiam wiosnę. \_\_\_\_\_<sup>5</sup> drzew jest wtedy najpiękniejsza.  
(ZIELONY)

VII. Popatrz na zdjęcie, które jest poniżej. Następnie przeczytaj tekst i uzupełnij go poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach, zgodnie z przykładami (stopniowanie przymiotników i przysłówków).

Uwaga! Pamiętaj o właściwej formie wyrazów.

\_\_\_\_\_ / 4 p. (8 x 0,5 p.)

Mam na imię Ewa i mam 15 lat, ale wszyscy myślą, że jestem młodsza<sup>0</sup> (młody)<sup>0</sup>. Może dlatego, że noszę bardziej kolorowe<sup>0</sup> (kolorowe)<sup>0</sup> ubrania niż moje koleżanki? Albo dlatego, że mam największą<sup>0</sup> (wielki)<sup>0</sup> w klasie kolekcję lalek? Coraz częściej<sup>0</sup>



(często)<sup>0</sup> mi to wszystko przeszkadza, dlatego chciałabym wyglądać trochę \_\_\_\_\_<sup>1</sup> (staro)<sup>1</sup> i marzę, by zdecydowanie \_\_\_\_\_<sup>2</sup> (szybko)<sup>2</sup> rosnąć.

Niektórzy narzekają na szkołę, ale ja lubię do niej chodzić. Jestem \_\_\_\_\_<sup>3</sup> (dobry)<sup>3</sup> uczennicą w całej klasie – prawie z każdego przedmiotu mam piątki. Trochę \_\_\_\_\_<sup>4</sup> (zły)<sup>4</sup> oceny mam tylko z fizyki. Dla mnie jest to \_\_\_\_\_<sup>5</sup> (skomplikowany)<sup>5</sup> przedmiot ze wszystkich i wielu rzeczy nie rozumiem.

Za to mój brat, chociaż ma dopiero 12 lat, wygląda \_\_\_\_\_<sup>6</sup> (poważnie)<sup>6</sup> niż inni chłopcy w jego wieku. Jest też od nich \_\_\_\_\_<sup>7</sup> (wysportowany)<sup>7</sup>. To niesprawiedliwe! Mama mówi, żebym się nie martwiła i była nieco \_\_\_\_\_<sup>8</sup> (cierpliwy)<sup>8</sup>, bo na pewno niedługo urosnę. Mnie jednak jakoś trudno w to uwierzyć.

VIII. Przeczytaj zdania i przekształć je, wykorzystując wyrazy w nawiasach, zgodnie z podanym przykładem (transformacje składniowe).

**Uwaga! Pamiętaj, aby nie zmieniać znaczenia zdań.**

\_\_\_\_\_ / 5 p. (5 x 1 p.)

**Przykład:**

Znaleźliśmy to miejsce dzięki mapie. (**gdyby nie**)

**Gdyby nie** mapa, nie znaleźlibyśmy tego miejsca.

1. Ludzie uważają Grecję za piękny kraj. (**mówi się**)

.....

2. Tata powiedział: „Kasiu, nie złość się!” (**żeby**)

.....

3. Chciałabym mieć więcej pieniędzy, żeby pojechać do Japonii. (**pojechałabym**)

.....

4. Jak to dobrze, że już naprawili tę windę! (**naprawiona**)

.....

5. Zostałam zapytana przez Marię, czy zaopiekuję się dziś jej kotem. (**poprosiła**)

.....

# B2

## PISANIE

**CZAS: 90 minut**

**Po upływie 90 minut podpisane testy zostaną zebrane.**

**Imię i nazwisko:** \_\_\_\_\_

**Liczba punktów** \_\_\_\_\_ / 40 p.

### INSTRUKCJA WYKONANIA ZADAŃ

W tej części egzaminu znajdują się trzy zestawy. W każdym zestawie są dwa zadania: *a* i *b*. Należy wybrać tylko jeden zestaw i wykonać obydwa zadania (*a* i *b*) z danego zestawu, zgodnie z poleceniami, np.

- zestaw I – zadania *a* i *b* z zestawu nr I  
lub
- zestaw II – zadania *a* i *b* z zestawu nr II  
lub
- zestaw III – zadania *a* i *b* z zestawu nr III

### ZASADY OCENIANIA ZADAŃ

*Kryteria oceny:*

- wykonanie zadania (treść, długość, forma, kompozycja) 0 – 10 p.
- bogactwo językowe 0 – 16 p.
- poprawność językowa 0 – 14 p.

**RAZEM: maksymalnie 40 p.**



## PISANIE

Jeden zestaw, 90 minut

Liczba punktów: \_\_\_\_ / 40 p.

**Pamiętaj!** Wybierz tylko jeden zestaw i wykonaj obydwa zadania (a i b) z tego samego zestawu.

ZESTAW I		
a.	Bierzesz udział w eksperymencie „Tydzień bez Internetu”. Napisz do swojej przyjaciółki / swojego przyjaciela z Polski list, w którym <ul style="list-style-type: none"><li>• przedstawisz krótko ideę i przebieg eksperymentu,</li><li>• wyjaśnisz, dlaczego wzięłaś / wzięłeś udział w eksperymencie,</li><li>• opisziesz, co Ci się w nim podoba, a co jest dla Ciebie trudne.</li></ul>	180 słów
b.	Opisz miejsce w swoim mieście, w którym młodzi ludzie chętnie spędzają czas. Napisz <ul style="list-style-type: none"><li>• jak nazywa się to miejsce i gdzie się znajduje,</li><li>• jak ono wygląda i jaka panuje tam atmosfera,</li><li>• co można robić w tym miejscu,</li><li>• dlaczego jest popularne wśród młodzieży.</li></ul>	120 słów

albo

ZESTAW II		
a.	Twoja najlepsza przyjaciółka / Twój najlepszy przyjaciel z Polski kończy 18 lat. Napisz dla niej / niego życzenia urodzinowe na kartkę, którą dołączysz do prezentu.	50 słów
b.	„Czy egzaminy są potrzebne?” Napisz rozprawkę (tekst argumentacyjny), w której <ul style="list-style-type: none"><li>• odpowiesz na pytanie postawione w temacie tego zadania,</li><li>• uzasadnisz swoje zdanie za pomocą konkretnych argumentów,</li><li>• uwzględnisz również argumenty przeciwne.</li></ul>	250 słów

albo

**ZESTAW III**

- a.** Jesteś na wakacjach u rodziny w Polsce. Niedługo masz urodziny i organizujesz w mieszkaniu cioci imprezę, na którą zaprosiłaś / zaprosiłeś przyjaciół. Napisz ogłoszenie, w którym
- poinformujesz sąsiadów o tym spotkaniu i jego terminie,
  - wskażesz, w jaki sposób to wydarzenie może zakłócić ich spokój,
  - przeprosisz sąsiadów z tego powodu.

40 słów

- b.** Popatrz na ilustrację i odwołując się do niej, napisz opowiadanie, które rozpoczyna się od słów: „Ostatnio śniło mi się coś bardzo dziwnego...”. W opowiadaniu napisz
- gdzie się znalazłaś / znalazłeś w swoim śnie,
  - co się w nim wydarzyło,
  - jakie emocje przeżywałaś / przeżywałeś w czasie snu i po przebudzeniu.



260 słów

**Wybieram zestaw nr .....**

**Moje imię i nazwisko: .....**








## KARTA OCENY WYPOWIEDZI PISEMNEJ

Oceniane są:

		A	B	
1.	wykonanie zadania (treść, długość, forma, kompozycja)	_____ / 5 p.	_____ / 5 p.	_____ / 10 p.
2.	bogactwo językowe	_____ / 8 p.	_____ / 8 p.	_____ / 16 p.
3.	poprawność językowa	_____ / 7 p.	_____ / 7 p.	_____ / 14 p.
<b>RAZEM</b>		_____ / 20 p.	_____ / 20 p.	_____ / 40 p.

PODPISY OCENIAJĄCYCH

A: \_\_\_\_\_

B: \_\_\_\_\_

RECENZJA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# B2

## MÓWIENIE

**CZAS: do 15 minut**

Imię i nazwisko: \_\_\_\_\_

Numer zestawu: \_\_\_\_\_

Liczba punktów: \_\_\_\_\_ / 40 p.

### INSTRUKCJA WYKONANIA ZADAŃ

W tej części egzaminu należy zaprezentować dwie wypowiedzi monologowe oraz wziąć udział w dyskusji. Po wylosowaniu zestawu zdający ma ok. 5 minut na przygotowanie. Egzamin rozpoczyna się od bardzo krótkiej rozmowy z komisją egzaminacyjną. Należy wykonać trzy zadania (kolejność dowolna), zgodnie z poleceniami na arkuszu egzaminacyjnym. W trakcie wypowiedzi członkowie komisji egzaminacyjnej mogą zadawać pytania.

### ZASADY OCENIANIA ZADAŃ

#### Kryteria oceny:

#### Wykonanie zadań (20 p.)

- Zadanie 1 (wypowiedź na podstawie zestawu fotografii) 0 – 7 p.
- Zadanie 2 (wypowiedź na podstawie tekstu) 0 – 6 p.
- Zadanie 3 (dyskusja) 0 – 7 p.

#### Poprawność językowa (20 p.)

- Poprawność gramatyczna 0 – 8 p.
- Słownictwo i styl 0 – 8 p.
- Wymowa i intonacja 0 – 4 p.

**RAZEM: maksymalnie 40 p.**



## KARTA OCENY WYPOWIEDZI USTNEJ

Kryteria oceny	A	B	
Wykonanie zadań	_____ / 10 p.	_____ / 10 p.	_____ / 20 p.
Poprawność językowa	_____ / 10 p.	_____ / 10 p.	_____ / 20 p.
<b>RAZEM</b>	_____ / 20 p.	_____ / 20 p.	_____ / 40 p.

PODPISY OCENIAJĄCYCH

A: \_\_\_\_\_

B: \_\_\_\_\_

Uwagi:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ZESTAW PRZYKŁADOWY

### Zadanie 1. Wypowiedź monologowa na podstawie zestawu fotografii

Popatrz na fotografie i opisz je. Powiedz

- co i/lub kogo widzisz,
- gdzie są te osoby i co robią.

Następnie, nawiązując do fotografii, przedstaw wady i zalety miejsc, w których można mieszkać podczas wakacji.



Źródła zdjęć:

<https://destinia.co.uk/h/h4284-hotel-h10-salou-princess>

<http://www.hostelinnewyork.com/top-hostels/hostel/1853-hi-chicago-hostel.html>

[https://www.theepochtimes.com/camping-why-you-should-try-it\\_716753.html](https://www.theepochtimes.com/camping-why-you-should-try-it_716753.html)

[https://www.google.pl/search?hl=pl&tbm=isch&source=hp&biw=1252&bih=582&ei=ECdwWqWIHaK PgAalvY34Dw&q=agroturystyka&oq=agroturystyka&gs\\_l=img.3..0l10.1320.4396.0.5209.14.8.0.6.6.0.11.8.857.0j8.8.0....0...1ac.1.64.img..0.14.958....0.nzLIIMwIa48#imgrc=bCG36GRXxcl7VM](https://www.google.pl/search?hl=pl&tbm=isch&source=hp&biw=1252&bih=582&ei=ECdwWqWIHaK PgAalvY34Dw&q=agroturystyka&oq=agroturystyka&gs_l=img.3..0l10.1320.4396.0.5209.14.8.0.6.6.0.11.8.857.0j8.8.0....0...1ac.1.64.img..0.14.958....0.nzLIIMwIa48#imgrc=bCG36GRXxcl7VM)

## Zadanie 2. Wypowiedź monologowa na podstawie tekstu

Przeczytaj fragment tekstu, który jest poniżej. Następnie powiedz, czego dotyczy ten tekst i przedstaw swoje zdanie na ten temat.

**Pamiętaj!** W swojej wypowiedzi staraj się nawiązywać do treści tekstu.

W scenariuszu przyszłości zaprezentowanym w raporcie „Trendy przyszłości” postępowanie się nowymi technologiami, jak na przykład kaski HTC do wchodzenia w wirtualną rzeczywistość, stanie się niedługo naszą codziennością. Autorzy raportu podkreślają, że nasze kontakty z innymi w większym zakresie przeniosą się do strefy awatarów. Ludzie zaczną skanować własny wygląd i konstruować swojego awatara 3D do kontaktów biznesowych. O człowieku będziemy myśleć jako o zbiorze danych zapisanych w chmurze.

Praca zdalna już dziś jest zjawiskiem częstym. Coraz więcej osób zarabia, pracując w domu. *Webminaria*, czyli szkolenia *online* dają możliwość dotarcia do ciekawych osób bez konieczności inwestowania dużych pieniędzy w organizację takiego przedsięwzięcia. Nic dziwnego, że prognozy analityków rynku pracy mówią o tym, że w przyszłości firmy będą rezygnować z biur na rzecz pracy *online*. Z kolegami będziemy kontaktować się przez Skype’a lub inne komunikatory. Tak będzie wyglądać nasza bliska przyszłość.

/Na podst. czasopisma „Victor Gimnazjalista” nr 8 (44)/

## Zadanie 3. Dyskusja na podany temat

Przeczytaj scenariusz sytuacji i przygotuj się do dyskusji. Rolę kolegi/koleżanki odegra egzaminator.

Dyrektor Twojej szkoły chce zorganizować jedno bezpłatne zajęcia pozalekcyjne dla uczniów. Do wyboru są język angielski lub klub sportowy. Uczniowie mają zdecydować, jakie to będą zajęcia. Wybierz jedną z opcji i przekonaj do niej kolegę lub koleżankę. W dyskusji wykorzystaj jedną z poniższych wypowiedzi (**A** lub **B**) oraz własne argumenty (**minimum 2**).

**Pamiętaj!** Dyskusja powinna zakończyć się uzgodnieniem wspólnego stanowiska.

**A**

Język to podstawa! Nie każdego stać na szkołę językową, a biegać można przecież samemu w parku.

**B**

Wszyscy narzekają, że młodzież za mało się rusza. Mamy okazję to zmienić. Przecież zdrowie jest najważniejsze!